

Fritz Brun

(1878-1959)

Ravenna

(Hermann Hesse)

für Singstimme und Klavier

Studienpartitur 2021-08-03

Erbengemeinschaft Fritz Brun

Originaltonart
(Mezzosopran oder Bariton)

Ravenna

(Hermann Hesse)

Fritz Brun (1909)

Hrsg.: Adriano, Zürich (2021)

Langsam
[♩ = 60-63]

[p]

Singstimme

Klavier

pp legato

Ich bin auch in Ra - ven - na ge -
8va-----
8va-----
8vb-----
8vb-----

(Gestrichelte Bögen, Noten zwischen Eckklammern und Vorzeichen zwischen Rundklammern stammen vom Herausgeber)

5

we - sen, ist ei-ne klei - ne,_ to - te Stadt, die

(8)-----

10

Kir - chen und viel Ru-i - nen hat, man kann da - von -

[pp]

14

— in den Bü - chern le - sen. Du

18 * MS Brun: "siehst"

gehst hin-durch und schaust* dich um, die

l. [H.]

21

Stras - sen sind so trüb und nass

4

24

und sind so tau - - - send-jäh-rig stumm,

27

3

3

3

3

3

3

30

Und ü - ber - all wächst Moos und Gras!

3

3

3

3

3

34

Das ist wie alte Lie - der sind,

sotto voce

pp legato

38

man hört sie an und kei - ner lacht und

3

42

je - der lauscht und je - der sinnt her - nach-da-

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 45 begins with a vocal entry: "ran bis in die Nacht." The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the bass line. The dynamic marking "sf" (fortissimo) is indicated above the piano staff. The vocal line continues with eighth-note patterns.

5. I. [19]09

Das Autograph dieses Liedes befindet sich in der Sammlung Fritz Brun
c/o Paul Sacher Stiftung, Basel.
Für diese Transkription wurde eine von der Erbgemeinschaft Fritz Brun
hergestellte Fotokopie verwendet, die sich im Fritz-Brun-Nachlass der
Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich befindet.